

# Anachroniques

EXPOSITION / SALON

## La galerie Michel Descours au salon Paris Tableau

Pour la deuxième années consécutive, la galerie Michel Descours participe à Paris Tableau du 13 au 16 novembre 2014. Ce salon est l'un des plus importants rendez-vous européen spécialisé en tableaux de maîtres anciens du Moyen Age aux années 1870. Vingt-six galeries, parmi les plus prestigieuses au monde, installées à Paris, Rome, New-York, Londres, Zurich, Amsterdam ou Vienne seront réunies au Palais Brogniart du 13 au 16 novembre 2014. Deux événements sont organisés dans l'enceinte du salon : une exposition célèbre la peinture flamande et son influence à travers une sélection d'œuvres issues des collections de la Fondation P. & N. de Boer à Amsterdam, du Centraal Museum Utrecht, ainsi que du groupe d'assurances AXA ; un colloque international fera le point sur l'originalité et les spécificités du mouvement caravagesque international d'Utrecht.

Nous présenterons un panneau du rarissime peintre de la Renaissance espagnole Juan Soreda dont seulement quatre ou cinq œuvres sont en circulation ou conservées dans des musées. Notre *Mariage de la Vierge* permet d'appréhender l'art de cet émule castillan de Raphaël que l'on ne peut par



Philippe-Auguste Immenraet, *Paysage. Bergers cheminant avec leur troupeau entre de grands arbres*, huile sur toile, 147 x 196,5 cm Galerie Michel Descours.

ailleurs vraiment découvrir qu'à la cathédrale de Sigüenza et à San Pelayo d'Olivares de Duero. Pour le XVIII<sup>e</sup> siècle, nous exposerons trois magnifiques portraits : un *Portrait de gentilhomme* de Robert Le Vrac Tournières des années 1730 ; un portrait du musicien Simon Cornu (1779) du début de la carrière de Pierre Paul Prud'hon ; ainsi qu'une *Etude d'homme barbu* du marseillais Jean-Jacques Forty (1781). Par ailleurs, la galerie constitue un fonds nordique peu commun en France : *Un navire de ligne russe et une frégate* (1831), de Frederik Theodor Kloss, est remarquable pour sa composition, la disposition des bateaux en plans, redevable à Eckesberg, mais également pour sa grande richesse chromatique. Enfin, nous montrerons un paysage exceptionnel du peintre flamand Philippe-Auguste Immenraet (1627-1679). Il ménage avec talent le contraste entre le lointain lumineux, agrémenté de ruines antiques inspiré du site de Tivoli, et l'ombre enveloppante de l'orée de la forêt fourmillant de détails.

Artistes présentés sur le salon : Antoine Berjon, Jean-Joseph-Xavier Bidault, Merry-Joseph Blondel, Carl Gustav Carus, Louis Cretey, Christen Daalsgard, Ferdinand Marie Delvaux, Jean-Louis Ducis, Carl Johan Fahlcrantz, Jean-Jacques Forty, Alexandre-Evariste Fragonard, Philippe Auguste Immenraet, Frederick Theodor Kloss, Jean-Antoine Laurent, Robert Le Vrac Tournières, Palma le Jeune, Pierre-Paul Prud'hon, Francisco Rizi, Juan Soreda, Jacques Stella.

Du 13 au 16 novembre 2014  
11h – 20h / nocturne le jeudi  
jusqu'à 22h

Palais Brongniart,  
Place de la Bourse Paris 2<sup>e</sup>

Si vous souhaitez visiter  
notre stand à Paris Tableau,  
n'hésitez pas à nous  
demander une invitation à  
l'adresse suivante :  
contact@galerie-descours.



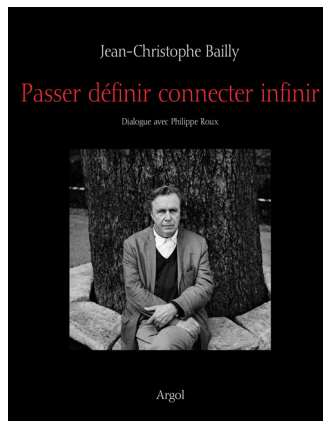
Juan Soreda, *Le Mariage de la Vierge*, vers 1530-1535, huile sur panneau, 78,5 x 73,8 cm, Galerie Michel Descours.

## JEAN-CHRISTOPHE BAILLY / ENTRETIEN

Judi 27 novembre 2014  
à 19 heures

Jean-Christophe Bailly: poésie, art, philosophie, théâtre, récits ? Réponses jusqu'ici éparses : ce pourquoi ce livre s'est construit – selon ce que son titre indique. Fidèle à la singularité d'une œuvre fondée sur l'expérience et hantée par une pensée du sensible, le livre en explore, en ricochant d'une surface à une autre, les différents aspects, tout en poursuivant la réflexion sur le langage qui la sous-tend.

Suivant le principe des ouvrages de la collection « Les Singuliers », un long entretien est accompagné d'une anthologie composée d'extraits de livres et d'inédits de l'auteur. Dans les marges sont réunis des morceaux



choisis de sa bibliothèque et une profusion d'images (photos personnelles et biographiques, rencontres, voyages, personnages de référence, œuvres d'art, correspondance, livres d'artiste, etc.)

Jean-Christophe Bailly et Philippe Roux présenteront ce livre édité par Argol et répondront aux questions du public.

A la galerie Michel Descours  
44 rue A. Comte 69002 Lyon

[Acheter ce livre à la Librairie Michel Descours](#)

## SERGUEÏ EISENSTEIN / ADA AKERMAN

Mercredi 3 décembre  
2014 à 19 heures

En 2001, dans un numéro de la revue canadienne *CinémAs* dédié à Eisenstein, Oksana Boulgakowa posait la question suivante : « Comment éditer Eisenstein ? », passant en revue les multiples problèmes – toujours actuels – que peut poser l'édition des textes théoriques d'Eisenstein. Une dizaine d'années plus tard, deux nouvelles interrogations surviennent : « Comment exposer

Eisenstein ? », et « Pourquoi exposer Eisenstein ? »

Dans le cadre d'une conférence à la galerie Michel Descours, Ada Akerman développera ces réflexions et évoquera le projet de rétrospective Eisenstein prévue au Centre Pompidou-Metz pour le printemps 2016 (elle en est la commissaire), en présentant les partis pris de l'exposition et en insistant notamment sur les rapports d'Eisenstein à l'histoire mondiale des arts.

A la galerie Michel Descours  
44 rue A. Comte 69002 Lyon

Réservations indispensables :  
[contact@galerie-descours.com](mailto:contact@galerie-descours.com)



## EXPOSITION VARIA 2014 : UNE SELECTION DE LIVRES

L'exposition de nos acquisitions récentes, « Varia 2014 – de Soreda à Balthus », se tient à la galerie jusqu'au 16 janvier 2015. Notre catalogue documente les 36 œuvres présentées dont certaines inédites ou attribuées pour l'occasion. En écho à cet accrochage, nous avons sélectionné trois livres disponibles à la Librairie Michel Descours qui vous permettront de découvrir davantage trois des artistes présentés dans l'exposition.

### **Robert Le Vrac Tournières.**

**Les facettes d'un portraitiste**  
par Patrick Ramade  
et Eddie Tassel

**Snoeck, 2014, 96 pages**

Il appartenait au musée de Caen, qui possède un ensemble significatif de ses œuvres, d'organiser la première exposition Le Vrac Tournières (été 2014). Le catalogue documente le parcours et regroupe les principales peintures de ce portraitiste majeur

de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle contemporain de Largillière et héritier de Rigaud.

[Acheter ce livre à la Librairie Descours](#)  
[Lire notre notice sur Le Vrac Tournières](#)

### **Louis Cretey. Un visionnaire entre Lyon et Rome**

**Somogy, 2010, 295 pages**

Catalogue de la première exposition rétrospective organisée par le musée des Beaux-arts de Lyon autour de cette

figure majeure de l'art du XVII<sup>e</sup> siècle. Ce livre fait office de premier catalogue raisonné de Louis Cretey et rassemble l'intégralité de la documentation connue à ce jour.

[Acheter ce livre à la Librairie Descours](#)  
[Lire notre notice sur Cretey](#)

### **Per Kirkeby, Bravura Ensba, 1998, 245 pages**

Les peintures de Per Kirkeby ne peuvent être détachées de ses autres

pratiques : sculpture, estampe, cinéma, écriture. Son projet visant à sonder notre perception du monde mobilise alternativement plusieurs médiums. Le recueil de textes écrits entre 1978 et 1981, *Bravura*, établi et préfacé par Jonas Storsve, est une excellente entrée en matière pour aborder le versant théorique et littéraire de son œuvre.

[Acheter ce livre à la Librairie Descours](#)  
[Lire notre notice sur Kirkeby](#)

MD

Michel Descours

Galerie peintures et dessins

44 rue Auguste-Comte, 69002 Lyon – [contact@galerie-descours.com](mailto:contact@galerie-descours.com) – téléphone : 04 72 56 75 97  
[www.peintures-descours.fr](http://www.peintures-descours.fr) – Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h30 à 19h