

Accrochage estival 2016

Dates

De juillet à septembre 2016
www.peintures-descours.fr

Contacts

Mehdi Korchane, Gwilherm Perthuis
mehdi.korchane@galerie-descours.com
gwilherm.perthuis@galerie-descours.com

EN VITRINE

Guy ROUSSILLE (Castelculier, 1944)

Wantok, 2013

Technique mixte, 110 x 75 cm

Daté en bas à gauche, titré en bas au centre et signé en bas à droite.

5'000 euros



SALLE 1

de droite à gauche

Wifredo LAM (Sagua la Grande, Cuba, 1902 – Paris, 1982)

Sans Titre, vers 1972

Pastel sur papier, 70 x 50,5 cm

Signé, daté, situé et dédié en bas à droite : « Pour Lucien Curzi avec toute notre amitié / Lou et Wifredo Lam / Paris lez 5 décembre 1978 ».

60'000 euros



Jorge CAMACHO (La Havane, 1934 – Paris, 2011)

Le Roitelet, 1977

Huile sur toile, 146 x 97 cm

Provenance : Atelier de l'artiste

16'000 euros



Jean RAINE (Bruxelles, 1927 – Rochetaillé-sur-Saône, 1986)

Cycle problématique, 1979

Acrylique sur papier marouflé sur toile, 119 x 76 cm

Monogrammé en bas à droite et titré au revers

Provenance : Atelier de l'artiste

8'800 euros



Jorge CAMACHO (La Havane, 1934 – Paris, 2011)

Le Fils à zinc, 1968

Huile sur toile, 130 x 97 cm

Provenance : Galerie Maya, Bruxelles

15'000 euros



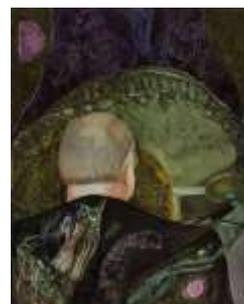
Max SCHOENDORFF (Lyon, 1934- id., 2012)

« Tranche de vie », série Autoportrait de dos, 1998

Acrylique sur toile, 81 x 65 cm

Provenance : Atelier de l'artiste

8'200 euros



Patrice GIORDA (Lyon, 1952)

Autoportrait à la casquette, 2007

Huile sur toile

81 x 65 cm

Provenance : Atelier de l'artiste

6'000 euros



Bengt LINDSTRÖM (Storsjö, 1925 – Sundsvall, 2008)

L'Acrobate au chien, 1969

Huile sur toile, 100 x 81 cm

Signé en bas à gauche et titré sur le châssis

38'000 euros



Jean RAINE (Bruxelles, 1927 – Rochetaillé-sur-Saône, 1986)

Ebauche pour un poêle de Louvain, 1969
Acrylique sur papier marouflé sur toile, 150 x 100 cm
Monogrammé en bas à droite et titré au revers

Provenance : Atelier de l'artiste

13'500 euros



Bengt LINDSTRÖM (Storsjö, 1925 – Sundsvall, 2008)

Composition, début des années 1990
Huile sur papier marouflé sur toile, 53 x 37 cm

8'400 euros



Sur le socle :

Joseph CHINARD (Lyon, 1756 – id., 1813)

Autoportrait
Marbre
100 x 33,5 x 29,5 cm

Provenance : propriété de l'artiste ; resté dans sa famille après sa mort, au domaine de Greillon. Placé par ses héritiers sur son monument au cimetière de Loyasse, à Lyon, en 1839. Vendu par ses descendants en 1909. – Lyon, collection Chatel. – Stuttgart, collection particulière. – Paris, galerie Fabius en 1974. – Vente à Zurich, Koller, 2 novembre 1995, lot 4153. – Vente à Zurich, Koller, 18 septembre 1997, lot 710. – Paris, galerie Maurice Ségoura en 1997. – Paris, collection particulière jusqu'en 2010.

Prix sur demande



SALLE 2 de gauche à droite

Charles DURUPT (Paris, 1804 – id., 1838)

Autoportrait, 1832
Huile sur toile, 71, x 91,5 cm
Signé et daté en bas à droite : *Durupt – 1832*

38'000 euros



Giovanni Paolo PANINI (Plaisance, 1691 – Rome, 1765)

Caprice architectural, vers 1720

Huile sur toile, 48 x 65 cm

35'000 euros



Giovanni Battista LAMBRANZI (Venise, 1632 – id., 1716)

La Remise des clefs à saint Pierre

Huile sur toile, 113 x 175 cm

Signé en bas à gauche sur l'écusson en pierre

Provenance : Dans les années 1980, Chaucer Fine Arts Inc., Londres.

120'000 euros



François de NOME (Metz, 1593 – Naples, 1623)

La Mort d'Ananie

Huile sur toile

52 x 65 cm

Inscription : « Monsu Desiderio » au revers

80'000 euros



Jean-Baptiste CARPEAUX (Valenciennes, 1827 – Courbevoie, 1875)

Autoportrait avec Amélie de Montfort, vers 1869

Huile sur panneau

30,7 x 23,1 cm

Signé en bas à droite : J.B / Carpeaux

70'000 euros



Émilie CHARMY (Saint-Étienne, 1878 – Crosne, 1974)

Nu, vers 1947

Huile sur toile, 130 x 162 cm

Exposition : Villefranche-sur-Saône, 2008, *Émilie Charmy, 1878-1974*, musée Paul Dini.

Pas à la vente



Pedro ORRENTE (Murcie, 1580 – Madrid, 1645)

Saint Onuphre l'Anachorète
Huile sur toile, 133 x 110 cm

120'000 euros



Louis CRETEY (Lyon, 1635 – ?, après 1702)

Les Pèlerins d'Emmaüs
Huile sur toile, 105 x 141 cm

Pas à la vente



Pierre-Nolasque BERGERET (Bordeaux, 1782 – Paris, 1863)

Autoportrait
Huile sur toile, 63 x 53 cm

Provenance : collection particulière parisienne.

28'000 euros



CABINET D'ARTS GRAPHIQUES de gauche à droite

Pierre TAL-COAT [Pierre JACOB]

(Clohars-Carnoët, 1905 – Saint-Pierre-de-Bailleul, 1985)

Autoportrait, 1976
Graphite, 31 x 19 cm

Provenance : collection particulière.

Bibliographie : *Pierre Tal-Coat*, cat. exp. (sans texte), galerie Bernard Bouche, 1999.

Pas à la vente



Pierre DE MARIA (Paris, 1896 – Orléans, 1984)

Albrecht, 1962
Graphite, 49 x 39 cm
Inscription au revers : 37 / Albrecht / 1962 / 15
Provenance : fonds d'atelier de l'artiste (inv. P201).

3'500 euros



Claude DALBANNE (Lyon, 1877 – id., 1964)

Autoportrait, vers 1920

Lavis et aquarelle sur papier, 26 x 13 cm

Provenance : collection Colette Bidon.

1'500 euros



Pierre TAL-COAT [Pierre JACOB]

(Clohars-Carnoët, 1905 – Saint-Pierre-de-Bailleul, 1985)

Autoportrait, 1976

Graphite, 49 x 31 cm

Signé en bas à droite

4'200 euros



Marcel BASCOULARD (Vallenay, 1913 - Asnières-lès-Bourges, 1978)

Série de neuf autoportraits, entre octobre 1957 et août 1973

Tirages argentique d'époque



850 euros



1'100 euros

Théo BLANC (Lyon, 1891 – id., 1985)

Autoportrait, fin des années 1920

Photomontage, tirage argentique d'époque, 38,2 x 28,3 cm

Provenance : collection René Basset.

2'800 euros



Antoine DEMILLY (Mâcon, 1892 – Lyon, 1964)

Autoportrait, milieu des années 1930

Tirage argentique d'époque, 63,3 x 46,7 cm

6'500 euros



Pierre MOLINIER (1900-1976)

Sur mon lit de mort, circa 1960

Tirage argentique d'époque

8,3 x 11,2 cm

6'000 euros



Pierre MOLINIER (1900-1976)

Tombe prématurée, 1956

Tirage argentique d'époque, 11,5 x 8,6 cm

6'000 euros



Pierre MOLINIER (Agen, 1900 – Bordeaux, 1976)

Le Chamane

Photomontage, tirage argentique d'époque

22,5 x 16,5 cm

30'000 euros



Michel JOURNIAC (Paris, 1935 – id., 1995)

Hommage à Freud. Constat critique d'une mythologie travestie, mars 1972

Tirage photographique contrecollé sur un panneau de contreplaqué,

79 x 55 cm

Pas à la vente

