

Première participation à TEFAF Maastricht

44 rue Auguste Comte
69002 Lyon
Téléphone : 04 72 56 75 97
Télécopie : 04 72 41 90 67
contact@galerie-descours.com
www.peintures-descours.fr

La galerie Michel Descours participera pour la première fois à TEFAF Maastricht en mars prochain. Nous aurons le plaisir de réunir une trentaine d'œuvres graphiques et six peintures au sein de la section « papier » en mettant particulièrement en valeur l'art français du XVII^e au XX^e siècle.

Nous présenterons une peinture de Nicolas Chaperon à côté de son dessin (*Une Famille de satyres*), rapprochement tout à fait exceptionnel ; une *Etude d'Arabe* (1846) de Théodore Chassériau, une grande feuille de François-Xavier Fabre (*Le Martyre de saint Agnès*) ou encore une paire de natures mortes (des trophées de chasse) d'Antoine Berjon exécutés au pastel. Pour le XX^e siècle, nous exposerons un important dessin de Hans Bellmer préparatoire à la *Philosophie dans le boudoir* et une *Etude pour « La Chambre »* de Balthus.

Liste des artistes : Balthus, Louis Bélanger, Hans Bellmer, Antoine Berjon, Félix Braquemond, Nicolas Chaperon, Théodore Chassériau, Jean Cocteau, Salvador Dalí, Christen Dalsgaard, Jacques-Louis David, Jean-Jacques De Boissieu, Jean Dubuffet, François-Xavier Fabre, Théodore Géricault, Hans Hartung, Philippe-Auguste Hennequin, Per Kirkeby, Léon Lhermitte, Zoran Music, Jean-Baptiste Oudry, Pierre Puvis de Chavannes, Joseph Vernet...

TEFAF Maastricht
Du 10 au 19 mars 2017
www.tefaf.com



François-Xavier Fabre,
Le Martyre de Sainte-Agnès, 57 x 48 cm.

Balthus, *Etude pour "La Chambre"*,
1952/1953, 35 x 52 cm.



Pierre Puvis de Chavannes, *Étude d'homme de dos pour « Ludus pro Patria »*, vers 1880-1883. Crayon noir, 67,5 x 25,2 cm

Antoine Berjon, *Trophée de chasse au lièvre et laurier et Trophée de chasse au colvert, perdrix, chardonneret, bouvreuil, moineau et oignons*, paire de pastels sur papier préparé gris, 65 x 54 cm.

Philippe-Auguste Hennequin, *Le Bain de Vénus*.
Plume et encre brune, 24,4 x 38 cm.