

PRESS RELEASE
GALERIE MICHEL DESCOURS



First participation to TEFAF Maastricht

44 rue Auguste Comte
69002 Lyon
Téléphone : 04 72 56 75 97
Télécopie : 04 72 41 90 67
contact@galerie-descours.com
www.peintures-descours.fr

This coming March Galerie Michel Descours will be taking part in TEFAF Maastricht for the first time. We will have the pleasure of bringing together some thirty prints and drawings in the Works on Paper section, with special emphasis on French art from the 17th to the 20th century.

An exceptional joint presentation will unite Nicolas Chaperon's *Une Famille de satyres* with its preliminary drawing, while other items include an *Etude d'Arabe* (1846) by Théodore Chassériau, a large drawing by François-Xavier Fabre (*Le Martyre de saint Agnès*) and a pair of pastel still lifes – hunting trophies – by Antoine Berjon. For the 20th century we will be showing a major preliminary drawing for Hans Bellmer's *La Philosophie dans le boudoir* and a study for Balthus's *La Chambre*.

Liste des artistes : Balthus, Louis Bélanger, Hans Bellmer, Antoine Berjon, Félix Braquemond, Nicolas Chaperon, Théodore Chassériau, Jean Cocteau, Salvador Dali, Christen Dalgaard, Jacques-Louis David, Jean-Jacques De Boissieu, Jean Dubuffet, François-Xavier Fabre, Théodore Géricault, Hans Hartung, Philippe-Auguste Hennequin, Per Kirkeby, Léon Lhermitte, Zoran Music, Jean-Baptiste Oudry, Pierre Puvis de Chavannes, Joseph Vernet...

TEFAF Maastricht
Du 10 au 19 mars 2017
www.tefaf.com



François-Xavier Fabre,
Le Martyre de Sainte-Agnès, 57 x 48 cm.

Balthus, *Etude pour "La Chambre"*,
1952/1953, 35 x 52 cm.



Pierre Puvis de Chavannes, *Étude d'homme de dos pour « Ludus pro Patria »*, vers 1880-1883. Crayon noir, 67,5 x 25,2 cm

Antoine Berjon, *Trophée de chasse au lièvre et laurier et Trophée de chasse au colvert, perdrix, chardonneret, bouvreuil, moineau et oignons*, paire de pastels sur papier préparé gris, 65 x 54 cm.

Philippe-Auguste Hennequin, *Le Bain de Vénus*.
Plume et encre brune, 24,4 x 38 cm.